

Handwritten musical score for David Concertino by August Klinge. The score consists of three staves of music. The first staff is marked 'a tempo', the second 'rit.', and the third 'a tempo'. The piece concludes with a 'dimin.' marking. The signature 'Paul Kerckhe' and the date '12. 6. 26' are written below the music.

13) In der Form von Pöppelberg
 werden die Takt 11 bis 12
 - vom Geige abgesetzt - nicht gespielt.

Meinem Liebste, lieber Herr Klinge, ich z. Kap. Köpflin
 die freundliche Erinnerung bringend.

Charlottenburg, Prof. Paul Kerckhe
 12. Mai 1933.

A close-up view of the handwritten musical score for David Concertino by August Klinge. The score consists of three staves of music. The first staff is marked 'a tempo', the second 'rit.', and the third 'a tempo'. The piece concludes with a 'dimin.' marking. The signature 'Paul Kerckhe' and the date '12. 6. 26' are written below the music.

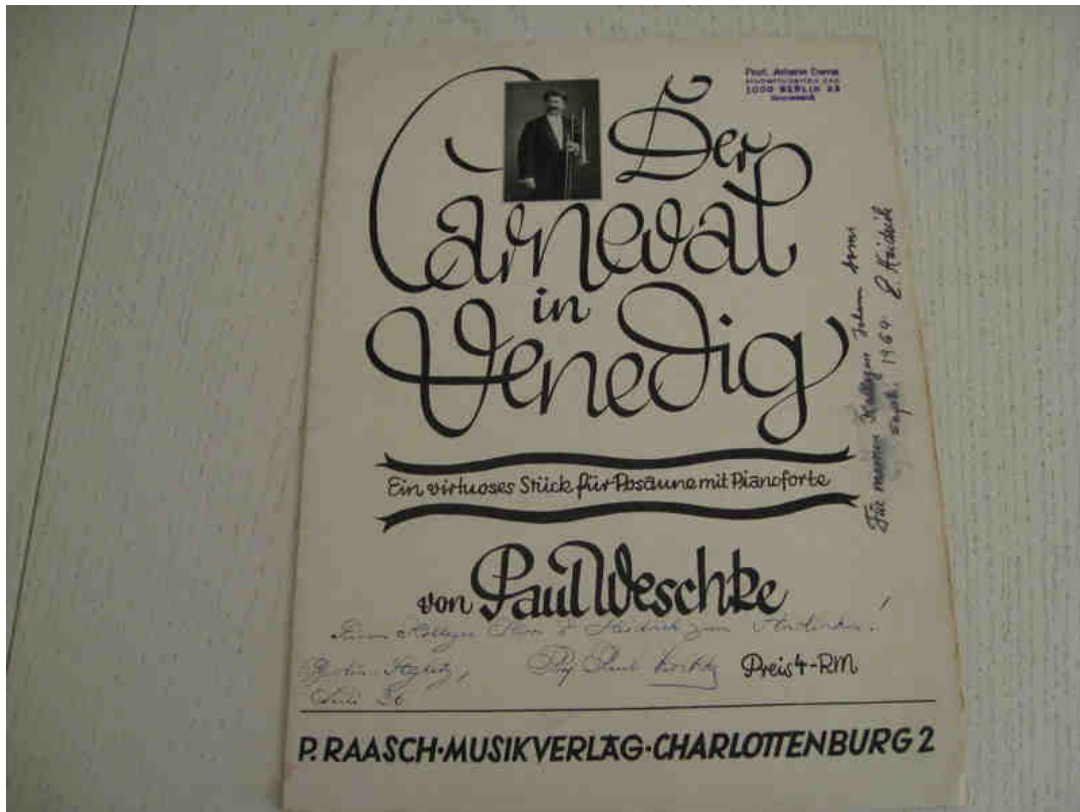
13) In der Form von Pöppelberg
 werden die Takt 11 bis 12
 - vom Geige abgesetzt - nicht gespielt.

Meinem Liebste, lieber Herr Klinge, ich z. Kap. Köpflin
 die freundliche Erinnerung bringend.

Charlottenburg, Prof. Paul Kerckhe
 12. Mai 1933.

Partitur vom David Concertino, handschriftlich von August Klinge, Cassel

Paul Weschkes Widmung (1936)



Platzhalter

